

باسمه تعالی



سازمان آموزش و پرورش فارس
مدیریت آموزش و پرورش لارستان
دبیرستان غیر دولتی کوشا (دوره دوم)

نوبت امتحانی : نوبت اول

پایه : دوم

تاریخ امتحان : ۹۴/۱۰/۱۲

شماره ردیف :

مدت امتحان ۶۰ دقیقه

نام

نام خانوادگی

نام پدر

نام درس : ادبیات فارسی ۲

شماره صفحه : ۱

۰/۷۵	الف) عبارت ها و شعرهای زیر را معنی کنید. چشم ما را ضیای خود ده و ما را آن ده که آن به و مگذار ما را به که و مه .	۱
۰/۷۵	علی ای هُمای رحمت تو چه آیتی خدا را / که به ما سوا فکندی همه سایه ی هما را	۲
۰/۷۵	بر او راست خم کرد و چپ کرد راست / خروش از خم چرخ چاچی بخواست	۳
۰/۷۵	سزد گر بَداری سرش در کنار / زمانی بر آسایی از کارزار	۴
۰/۷۵	« شلخته درو کنید تا چیزی گیر خوشه چین ها بیاید. »	۵
۰/۷۵	فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ / بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ	۶
۰/۷۵	پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت خانه ها در فرنگ	۷
۰/۷۵	راه بیابان را به رویمان بازگذاشته اند / و از سایه های آبی ، خارهای سرخ فرو ریخت	۸
۲	ب) واژه های مشخص شده را در متن های زیر معنی کنید. ۱- به دو چشم خون فشانم هله ای نسیم رحمت / ۲- کمان به زه را به بازو فکند. / ۳- چو سوارش آمد به پهنای گوش / ۴- تهمتن بدو گفت برخیره خیر / ۵- به سوی هژبر زیان کرد رو / ۶- با حال استیصال پرسیدم / ۷- آن وقت از برده های جدید سان دید. / ۸- ماه ایارش ، آواز ماست.	
۳	ج) درک مطلب ، شعر زیر را بخوانید و به پرسش های آن پاسخ دهید. بر دهانش زنجیر بستند / دست هایش را به سنگ مردگان آویختند / و گفتند: تو قاتلی / از تمام بندرگاه هایش راندند / زیبای کوچکش را ربودند / و گفتند : تو آواره ای / ای خونین چشم و خونین دست / به راستی که شب رفتنی است / نه اتاق توقیف ماندنی است / و نه حلقه های زنجیر / نرون مُرد ، اما رُم نمرده است / با چشم هایش می جنگد	
۰/۵	نام این شعر چیست؟ شاعر آن کیست؟	۱
۰/۵	مقصود از « سنگ مردگان» در مصراع دوم چیست؟	۲
۰/۵	منظور از «زیبای کوچکش را ربودند: چیست؟	۳
۰/۵	لقب شاعر این متن چیست؟	۴
۱	مقصود از « نرون مُرد ، اما رُم نمرده است» و « با چشم هایش می جنگد» چیست؟	۵

(د) دانش های ادبی

- ۱ دو نمونه از آثار حماسه ی مصنوع را نام ببرید. ۰/۵
- ۲ در بیت زیر چه آرایه ی ادبی به کار رفته است؟ مشخص کنید. ۰/۵
- « خیزید و خز آرید که هنگام خزان است / باد خنک از جانب خوارزم وزان است »
- ۳ آثار زیر از چه کسانی است؟ ۱
- الف) زادالعارفین: (ب) بچه های آسمان:
ج) سالاری ها: (د) سووشون:
- ۴ دو گونه ی رایج ادبیات نمایشی: ۱- ۲- است. ۰/۵
- ۵ در جمله ی زیر چه آرایه ی ادبی به کار رفته است؟ ۰/۵
- « غرّش باد آوازهای خاموشی را افسار گسیخته کرده بود . »
- ۶ محمدعلی جمال زاده را آغازگر سبک معاصر و پدر دانسته اند. ۰/۵

(ه) خود آزمایی

- ۱ در عبارت « بر کشته های ما جز باران رحمت خود مبار » مقصود از « کشته ها» چیست؟ ۰/۵
- ۲ « تو قلب سپه را به آیین بدار » یعنی چه ؟ ۰/۵
- ۳ در شعر « تو را می خوانم » مقصود شاعر از جمله ی « ما این را از گذشته به ارث می بریم» چیست؟ ۰/۵
- ۴ عبارت های کنایی زیر را معنا کنید. ۱
- رنگ شب پریده / برنج این ولایت بهش نمی ساخت / سماق مکیدن / سردی و خشکی از سر تا پایش می بارید
- ۵ زیتون نماد چیست و نشانه ی کدام کشور است ؟ ۰/۵
- ۶ عبارت « از ماست که برماست» در چه موردی به کار می رود؟ ۰/۵

(و) حفظ شعر

- ۱ ابیات زیر را کامل کنید: ۱/۵
- « بَرخیز و مخور غَم جهانِ گذران »
- « قافله سالار ما فخر جهان مصطفاست»
- ۲ جای نقطه چین را پر کنید : ۱
- « خلق چو مرغابیان جان / کی کند این جا مُقام مرغ کز آن خاست»
- « در طبع جهان اگر بودی / نوبت به تو خود از دگران»