

نوبت امتحانی : نوبت اول

پایه : سوم

تاریخ امتحان : ۹۴/۱۰/۱۹

شماره ردیف :

مدت امتحان ۶۰ دقیقه

باسمه تعالی



سازمان آموزش و پرورش فارس

مدیریت آموزش و پرورش لارستان

دبیرستان غیر دولتی کوشا (دوره دوم)

نام

نام خانوادگی

نام پدر

نام درس : ادبیات فارسی ۳

شماره صفحه : ۱

۶

الف

معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید.

۱- تو با به من بیداد کوشی همی (۰/۲۵) *تو با به من بیداد کوشی همی*

۲- یک هو به صرافت افتادم (۰/۲۵) *یک هو به صرافت افتادم*

۳- امر می کنیم استاد صورتگر تمثالی نیم رخ از شمایل ما بسازه . (۰/۵) *دستور می دهیم استاد نقاش تصویر نیم رخ از چهره ما بسازه .*

۴- مه طاسک گردن سمندت / شب طره ی پرچم سیاهت (۰/۷۵) *ماه با هم زیبا پی و درخشندگی مانند آفرین زینتی اسب توست / شب با همد سیاهی و عفتش مانند*

۵- هر نفسی که آفری می رود مُمدّ حیات است و چون برمی آید ، مُفرّج ذات (۰/۷۵) *هر نفسی که داخل می رود بارگه رساننده زندگی است و چون بیرون می آید شادی بخش جان*

۶- به سان پلنگی که بر پشت گور / نشیند برانگیزد از گور شور (۰/۷۵) *مانند پلنگی که بر پشت گور نشیند و گور خرابه حرکت در می آورد*

۷- چنان که بار نتوانست داد محبوب گشت از مردمان . (۰/۵) *چنان که اجازه ورود نتوانست بدهد و از نظر مردم پنهان شد*

۸- دریا دلان راه سفر در پیش دارند / یا در رکاب را هوار خویش دارند (۰/۷۵) *رزمندگان شجاع راه سفر را در پیش گرفته اند / آماره حرکت وصل هستند*

۹- حسنگ پیدا آمد بی بند ، جُبه ای داشت جبری رنگ با سیاه می زد . (۰/۷۵) *حسنگ پیدا شد ، آزاد بود ، لباس بلند تیره زند داشت متمایل به سیاه*

۱۰- وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است (۰/۷۵) *سرزمین پر از اسرائیلی است / امام خمینی جلودار است و مشکلات فراوانی در راه*

ب

۱- گاه گاه شیهه ی چند اسب بی شکیب سکوت دشت را درهم می شکست / ۲- شرعی بروی کشیدند

چادر

نا آرام

۳- شما که با شاهان بیشتر محشور بوده اید / ۴- ای طاق نهم رواق بالا / ۵- این صیلت فخر است /

۶- نصف تنش لمس شد / ۷- برخاست نه تمام و بر خویشان می ژکید / ۸- جانان من برخیز و بشنو

هم نشین
زیر لب باختر
سخن گفتن

فلج شد

بانگ چاووش

پیشرو

درک مطلب.

ج

۲/۵

۱- شعر زیر را بخوانید و به پرسش های آن پاسخ دهید:

صبح ، دو مرغ رها / بی صدا / صحن دو چشمان تو را ترک کرد / شب ، دو صف از یا کریم / بال به بال

نسیم / از لب دیوار دلت / پر کشید / می شود از باغ نگاهت هنوز / یک سبد از میوه ی خورشید ، / چید

الف) این شعر از کیست و موضوع آن چیست؟ (۰/۷۵) **علیرضا قزوه، (۲۵)** **این پاییزی ها و**
ایثارگری های جانبازان انقلاب اسلامی است. (۰/۵)
ب) منظور شاعر از « لب دیوار دل » چیست؟ (۰/۵) **چشم**

پ) « دوصف از یا کریم » استعاره از چیست؟ (۰/۵) **استعاره از زیبایی دوصف جانبازان**

ت) این شعر در چه قالب شعری سروده شده است؟ (۰/۲۵) **شعر نو**

ه) منظور از « یک سبد از میوه ی خورشید » چیست؟ (۰/۵) **استعاره از بصیرت و روشنی چشم**

۱-۲ با توجه به جمله ی زیر به سوالات مطرح شده پاسخ دهید:

« این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد تا نزدیک نماز پیشین ، از این مهمات فارغ شده بود. »

الف) ترکیب « قلم در نهاد » یعنی چه ؟ (۰/۵) **شروع به نوشتن کرد**

ب) معادل امروزی « نماز پیشین » چیست؟ (۰/۵) **نماز ظهر**

دانش های ادبی.

۱-۵ معمول ترین شیوه ی روایت داستان چگونه است ؟ **اول شخص و سوم شخص**

۲-۲ داستان رستم و اسفندیار یک داستان است.

الف) درام ب) کمدی ج) تعلیمی د) تراژدی

۳-۳ نام دیگر کتاب « تاریخ بیهقی » چیست؟ **تاریخ مسعودی**

۴-۴ علی حاتمی در فیلم نامه ی « کمال الملک » چه چیزی را به تصویر می کشد؟ **آزادی و بی پروایی**

۵-۵ نوع نثر هریک از این آثار را بنویسید.
الف) قابوس نامه : **نثر ساده**
ب) مناجات های خواجه عبدالله انصاری: **شرفی**

۶-۶ این آثار از چه کسانی است ؟

الف) بانگ جرس: **حمید سبزواری** ب) برزیگران دشت خون: **پویزی فرزند ج** ج) پنج داستان: **جلال آل احمد**

خود آزمایی

۱-۱ آیا می توان شعر « بانگ جرس » را نوعی حماسه دانست؟ چرا؟

۲-۲ اصطلاحات « پاتک » و « اندام نیرو » را معنی کنید.

۳-۳ منظور از عبارت « شمار آن به قیامت مرا باید داد » چیست؟ **حساب آن در قیامت من**

باید پس بدهم.



۴- چرا شخصیت اصلی داستان «گاو» ماجرای ساختگی فرار گاو را باور نمی کند؟

۵- نثر کدام نویسنده دارای ویژگی های « صریح ، طنزگونه ، کوتاه ، نزدیک به زبان گفتار و توصیفی » است؟

جلال آل احمد

۶- نثر گلستان سعدی جزء کدام نوع نثر است؟ چرا؟ *نثر مسجع، چون از آرایه ها در حد اعتدال استفاده شده است.*

۷- معادل امروزی « بیچم » در بیت « که چندین بیچم که اسفندیار / مگر سر بیچاند از کارزار » چیست؟

تلاش کمتر

و حفظ شعر .

۱- ابیات زیر را کامل کنید: (۱)

« با ساریان بگویند احوال آب چشم *تا بستر نیند حاصل بس روز باران* »

« *چو مبارک بود و چه فرزند شوی* آن شب قدر که این تازه بر اتم دادند »

۲- جای نقطه چین را پر کنید: (۱)

« بی خود از *تنگشوی* پرتو ذاتم کردند / باده از جام *تجلی* صفاتم دادند »

« هر گاو شراب *فرقت* روزی چشیده باشد / داند که سخت باشد *تقطیع* / امیدواران »