

نوبت امتحانی: نوبت اول پایه: هشتم تاریخ امتحان: ۹۶/۱۰/۱۸ شماره ردیف: مدت امتحان: ۵۰ دقیقه	باسمه تعالی سازمان آموزش و پرورش فارس مدیریت آموزش و پرورش لارستان دبیرستان غیر دولتی گوشا (دوره اول)	نام: نام خانوادگی: نام پدر: نام درس: ادبیات فارسی شماره صفحه: ۱
۱/۵	الف) معنی بیت های زیر را به فارسی روان بنویسید. کای فروزنده ی این چرخ بلند / وی نوازنده ی دل های نژند <i>ای پروردگار بلندکننده می آسمان هستی / ای خدایی که دل های بیمین ما را نوازش می کنی</i>	۱
۱/۵	تأمل در آینه ی دل کنی / صفایی به تدریج ، حاصل کنی <i>اگر با نظر آینه ی پاک دل خدا را در کنی به تدریج صفای پاک در وجود انسان به وجود می آید</i>	۲
۱/۵	کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحه ی هستی به کار؟ <i>آن خالق آفریننده پروردگاری است که همه ی آفرینش های زیبای جهان هستی را بدون تقلید از کسی آفریده است.</i>	۳
۱/۵	حدّ من نیست ثنایت گفتن / گوهر شکر عطایست سفتن <i>سنانی کردن خود را توان من نیست / شکر رحمت و بخشش تو را منی توان به طور کامل ادا کرد.</i>	۴
۲	ب) معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.	۲
(۱) به قدر فهم مستمعان می گویم. (۲) به خسی چون تو گرفتار نساخت. / <i>شنوندگان انسان پست</i>	(۳) رخس پندار همی راند زدور / (۴) به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است. / <i>فکر و گمان شیرینی</i>	
ج) دانش های زبانی و ادبی	ارکان تشبیه در جمله ی زیر مشخص کنید.	۱
۱/۵	«برهای طاووس ، مانند دسته گل پر نقش و نگار رنگارنگ است.» <i>ادوات تشبیه مشبیه وجه تشبیه</i>	۲
۱	«رضا کتاب از فروشنده خرید.» <i>نهاد معقول مستقیم فعل</i>	۳
۱	«مثنوی» چه نوع قالب شعری است؟ با ذکر مثال <i>قالب شعری است که هر بیت آن قافیه ای جداگانه داشته باشد</i> <i>مثال: شاهنامه فردوسی - مثنوی مولوی</i>	۳
د) فعالیت های نوشتاری	در بیت زیر «ردیف» و «قافیه» را مشخص کنید.	۱
" با مادر خویش مهربان باش / آماده خدمتش به جان باش" <i>قافیه ردیف قافیه ردیف</i>	در متن زیر ، گروه های اسمی را بیابید و هسته ی هر یک را مشخص کنید.	۲
انسان ، موجودی اجتماعی است و جامعه ، هنجارهای فرهنگی ، سنت های اعتقادی و ارزش های خاصی دارد. <i>هسته گروه اسمی هسته گروه اسمی هسته گروه اسمی</i>		

۵ حفظ شعر

ایات زیر را کامل کنید.

"گفتم که از که پرسم، جانانشان کویت / نفتا نیشان چه پرستی آس کوی بی نیشان است"

"نغمه نرفشید، بپندیر ایندینم با کردار / گفتا: نگاه دارش، غم خانه ی تو جان است"